

LE DÉBUT DU SIÈCLE

Dossier de presse

Philippe Bazin/Christiane Vollaire

Début de siècle, *une trilogie de bazinvollaire*

Exposition

Du 8 avril au 4 juin 2016

Vernissage le jeudi 7 avril à partir de 18h30



L'Exposition

L'exposition proposée par Christiane Vollaire
Philippe Bazin,

Début de siècle, *une trilogie de bazinvollaire*,

retrace plusieurs années de collaboration mettant en évidence les relations entre philosophie et photographie documentaire. C'est sur le terrain de manière critique que cette collaboration s'est développée, et non sur un plan théorique. L'expérience de chaque projet a ainsi généré ses formes propres, aussi bien par l'écriture que par la photographie.

Trois ensembles réalisés autour de 2010 montrent les centres d'intérêts sur lesquels cette collaboration s'est construite. Les relations entre esthétique et politique, dans le sens où Walter Benjamin en appelait à une « politisation de l'esthétique » sont au cœur de cette construction.

Trois ensembles photographiques sont convoqués. Tout d'abord, *Le Milieu de nulle part* (éditions Créaphis, 2012), réalisé en Pologne en 2008 dans les centres de demandeurs d'asile entrant dans l'Espace Schengen, interroge les conditions de vie déterminées par cet espace et questionne celles qui nous attendent. *John Brown's Body*, projet au long cours construit entre 2007 et 2010 aux USA, part de l'œuvre de Russell Banks autour de la figure historique de John Brown et développe une réflexion

sur l'actualité de la pensée de cet anties-clavagiste militant. Enfin, *Dans Paris*, réalisé à Paris à la suite de l'assassinat d'un jeune Afgan près de la gare de l'Est, montre les lieux où vivait clandestinement ce jeune homme. Ainsi s'exposent dans leur profondeur historique et géopolitique les conditions contemporaines de la circulation des corps et des idées.

L'exposition n'est pas faite seulement de photographies accrochées sur les murs, mais aussi de conférences, rencontres, sur place ou ailleurs à Lyon (programme à suivre), ainsi que de l'édition du livre *John Brown's Body*, entretiens avec Neil Painter et Russell Banks, texte de Victor Hugo.

Philippe Bazin est né en 1954 à Nantes. Docteur en médecine, 1983 et diplômé de l'École Nationale Supérieure de la Photographie, Arles 1989. Il vit et travaille à Paris. Son œuvre est régulièrement exposée en France et à l'étranger. Il a obtenu le Prix Niépce en 1999. Il a été nommé Docteur Honoris Causae, Université de Sherbrooke, Canada 2008.

Il enseigne par ailleurs à l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon (ENSA-Dijon).

Christiane Vollaire est membre du Comité de rédaction des revues *Pratiques* et *Chimères*, intervenante au Collège International de Philosophie, collaboratrice régulière des revues *Lignes* et *Transeuropéennes* et membre du réseau *Terra*. Elle a publié de nombreux articles en philosophie esthétique, philosophie politique et philosophie de la médecine, ainsi que plusieurs essais sur des artistes contemporains.







LE BLEU DU CIEL

Le bleu du ciel

12, rue des fantasques
69001 Lyon

ouvert du mercredi au samedi
de 14h30 à 19h00
Entré Libre
Sur rendez-vous
pour les groupes

Contact presse

Adrien Vargoz
+33(0)6 79 05 38 60
+33(0)4 72 07 84 31
adrien@lebleuduciel.net

le bleu du ciel
bénéficie du soutien
de:
la ville de Lyon
la région Rhône-Alpes
et du ministère
de la culture
- DRAC Rhône-Alpes -



Rhône-Alpes ^{Région}

